

THE ROMA PHILHARMONIC





The founding of the orchestra and the musical and political influences

The Orchestra

- Founded in 2002
- Location: Frankfurt am Main (Germany)
- Approximately 70 members from various European countries
- 27 soloists
- Over 70 concerts across Europe
- Genre: Classical music with Roma and Sinti influences
- Founder, Artistic Director, and Conductor: Riccardo M Sahiti

Repertoire

- The repertoire comprises a diverse selection of classical pieces from various epochs and styles.
- Includes works by renowned composers such as Bihari, Beethoven, Brahms, Bartók, and Liszt etc.
- Contains original compositions as well as arrangements of well-known works for string orchestras.
- Encompasses concertos, overtures, dances, rhapsodies, symphonies, romantic pieces etc.
- Spans from the Baroque to the Modern era
- Offers a wide range of musical expressions tailored for orchestras and solo instruments



The founding of the orchestra and the musical and political influences

Message

Musically:

- Goal: Demonstrate and preserve the musical heritage of Roma and Sinti
- Perform works influenced by Roma and Sinti music
- Create contemporary compositions with Roma and Sinti influences

Politically:

- Ambassadors for Roma and Sinti culture
- Promote cross-national understanding and integration
- Challenge stereotypes through professionalism and successful integration
- Encourage societal inclusivity and individual fulfillment

Vision

- Long-term goal: Establish as a permanent professional orchestra in Europe with a unique composition and message.
- Plan to set up a foundation and orchestra academy for young musicians.
- Emphasis on education: Inspire youth about classical music through concerts and projects.
- Strengthen visibility of Roma community and build significant cultural bridges.
- Highlight historical significance of Roma and Sinti musical influence

Riccardo M Sahiti - *Founder and Conductor*

- Born as a Rom in former Yugoslavia
- Completed his studies in conducting at the Faculty of Music Art in Belgrade , the Pyotr Ilyich Tchaikovsky Conservatory in Moscow and at the University of Music and Performing Arts in Frankfurt am Main
- Artistic director and conductor of the Roma and Sinti Philharmonic Orchestra since 2002
- Received the Federal Cross of Merit from Federal President Joachim Gauck in 2016 for his work with the Roma and Sinti Philharmonic
- Recognized by the city of Frankfurt am Main as an "outstanding personality with a migration background"





Beethoven:

Symphony No. 1 in C major, Op. 21

Symphony No. 4 in B \flat major, Op. 60

Symphony No. 5 in C minor, Op. 67

Coriolan Overture, Op. 62

Johannes Brahms:

Hungarian Dance in No. 4 in F Minor

Hungarian Dance in No. 17 In F-Sharp Minor

Academic Festive Overture Op. 80

Franz Liszt :

Hungarian Rhapsody No. 1 in C-sharp minor/E major

Hungarian Rhapsody No. 2 in C-sharp minor

Mephisto Waltzes

Tchaikovsky:

Romeo and Juliet, TH 42, ČW 39, Overture-Fantsay

Pas de Deux

Symphony No. 5 in E minor, Op. 64

Antonín Dvořák:

Symphony No. 8 in G major, Op. 88

Symphony No. 9 in E minor, "From the New World", Op. 95

Sergei Rachmaninoff:

Caprice bohémien, Op. 12

Symphony No. 1 in D minor, Op. 13

Johann Strauss:

Ritter Pázmán

The Gypsy Baron

George Enescu:

Rhapsody No. 1 in A major, Op.11

Zoltán Kodály:

Dances of Galánta

Béla Bartók:

Divertimento for String Orchestra Sz.113
BB.118

Mozart:

Symphony No. 40 in G minor

Joseph Haydn:

Symphony No. 101 in D major

Rodion Schtschedrin:

Carmen Suite after Georges Bizet

.....and many more!



Upcoming projects

- **Concert Tour commemorating the Liberation Anniversary of Auschwitz:** Planning a concert tour with performances of "Requiem for Auschwitz" to commemorate the liberation anniversary of the Roma and Sinti internment at Auschwitz, scheduled in Wiesbaden, Munich, Freiburg, Frankfurt, and as a special venue the Vatican.
- **Concert Tour in Greece in collaboration with the Greek Parliament:** Planning a concert tour across Greece featuring "Roma Romantik" and "Requiem for Auschwitz" in cooperation with the Greek Parliament.



MEDIA and Performance Overview



International Venues

- De Nieuwe Kerk Amsterdam on May 3th, 2012:
- Tilburg (NL) on May 4, 2012
- Rudolfinum Prague on November 4, 2012
- Palace of Arts Budapest on November 6, 2012
- Alte Oper Frankfurt am Main on November 28, 2012
- Philharmonie Krakow on January 27, 2013
- Berliner Philharmonie on January 29, 2013
- Dresdner Frauenkirche on January 27, 2016
- Hessisches Staatstheater Wiesbaden on June 19, 2018
- University of Krakow on August 1, 2019
- Berliner Dom on January 26, 2020
- National Theater Belgrade on December 16, 2023

... and many more!



Press

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG Kultur

„Mein Leben wollte es so“

Dirigiert hat er schon als Kind im Kosovo vor dem Spiegel. In Frankfurt gründete Riccardo Sahiti später die Roma und Sinti Philharmoniker. Von Guido Holze



Das er einst am Pult eines von ihm gegründeten Orchesters auftreten würde, in der Berliner Philharmonie, der Alten Oper und anderen bekannten

Gedenktafel für Sinti und Roma

Philharmonischer Verein beeindruckt bei Fest in Paulskirche

Der zehnjährige Gedenktag der Sinti und Roma wird in der Paulskirche in Frankfurt gefeiert. Die Roma und Sinti Philharmoniker bezeichnen die Gedenktafel als einen wichtigen Schritt in der Aufarbeitung der Geschichte.

RHEIN-NECKAR-ZEITUNG

Heidelberger Frühling: Roma und Sinti Philharmoniker spielen gegen Vorur

Die Roma und Sinti Philharmoniker begeisterten an Ihrem internationalen Gedenktag beim Heidelberger Frühling Stadthalle.

75



Das Kammer-Philharmonikerorchester der Roma (v.l.) zeigt, dass wir nicht passiv bleiben dürfen.

Aufstand der Stehgeiger

Ihre Kultur hat grosse Werke der klassischen Musik inspiriert. Doch als Musiker haben sie gegen viele Vorurteile zu kämpfen. Deshalb haben die Roma ihr eigenes Orchester gegründet. Von Ronny Blaschke

Riccardo Sahiti: Der Kämpfer

Riccardo Sahiti konnte es kaum glauben. Das Konzert der Sinti und Roma am vergangenen Dienstag in Wiesbaden als Höhepunkt der Antiziganismus* zu hören war.

Riccardo Sahiti konnte es kaum glauben. Das Konzert der Sinti und Roma Philharmoniker, das am vergangenen Dienstag in Wiesbaden als Höhepunkt der „Kulturwochen gegen Antiziganismus“ zu hören war, stand lange auf der Kippe – weil das Geld fehlte. Nun konnte es doch stattfinden. Ministerpräsident Volker Bouffier hatte Sahiti im April, nachdem Medien berichtet hatten, dass das Konzert womöglich ausfallen muss, zu sich eingeladen und ihm versichert, dass die fehlenden 40 000 Euro mit Hilfe von Sponsoren auf jeden Fall zusammenkommen würden. Alles andere wäre ja ein Skandal.

05.05.2023 - Aktualisiert: 05.05.2023, 20:27 Uhr
<https://www.faz.net/sz-k-btkh>

Roma- und Sinti-Philharmoniker gegen das Vergessen

Im Bockenheimer D Publikum mit Werk

Von WOLFGANG SANDNEF

Zauber auf der Bühne

CLASSIC NIGHTS Musik aus der Kultur der Sinti und Roma

VON GERHARD BAUER

...spielt, einer wackeren, ausschließlich aus Künstlern dieser Ethnie bestehenden Gruppe, die mit Lust und Laune am Werk war, allerdings ein paar Probeeinheiten mehr gebraucht hätte, um die populären Werke zum gebührenden Effekt zu führen. Und Riccardo M. Sahiti, dem musikalischen Leiter. Denn man konnte sich mit den neuen Verhältnissen schnell arrangieren: Pflützen im Stuhl ausleeren. Das Schauspiel ist dann ein wenig

"Requiem dla Auschwitz" w Filharmonii Krakowskiej

Romaska orkiestra oraz chór Filharmonii Krakowskiej wykonają 27 października 68. rocznicę wyzwolenia obozu Auschwitz skomponował h Rathgeb.

60-osobowej orkiestrze złożonej z Romów pochodzących z różnych krakowskiej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego. Zbliżający się akompaniowali muzykę Romów - podkreśliła na czwartkowej Pacanik. "Requiem wykonałiśmy wiele razy, ale z takim jeszcze

Warme Gesten und tiefe Gefühle

Benefizkonzert zugunsten vertriebener Roma

Ein berührender musikalischer Abend: Die diakonische Aktion

Prof-Orchestern Deutschlands und Ungarns zusammen, die eines im Jahr 1944: die tschechische Tradition der

05.05.2023 - Aktualisiert: 05.05.2023, 20:27 Uhr
<https://www.faz.net/sz-k-btkh>



Philharmoniker in Frankfurt
 Hier in Frankfurt

- DIENSTBETRÄGE
- ARCHIV
- AUTOREN UND AUTOREN
- THEMEN
- BELEBTE KÜNSTE
- DARSTELLENDE KÜNSTE
- KUNSTORTE
- BÜCHER UND LITERATUR
- ARCHITEKTUR UND STADTBAU
- KULTUR UND GESELLSCHAFT
- Bildung - Plus von innen
- KULTUR FRANKFURT
- KULTUR REGIONAL / FREIZEIT
- Offiziell
- Darmstadt
- Wiesbaden
- Rheingau
- Kultur und Kulturbetrieb

Berliner Zeitung Nummer 24 - Dienstag, 29. Januar 2015

Seite 3

Das Spiel seines Lebens

Riccardo Sahiti leitet ein Sinfonieorchester, das ausschließlich aus Sinti und Roma besteht. Er musiziert für sein Publikum – und gegen Vorurteile

VON RONNY BLASCHKE

Die Philharmoniker sind das einzige Orchester ihrer Art. Wenige Stunden noch bis zum Konzert, das Generalprobe steht an. Riccardo Sahiti steht am Pult, dreht sich um, blickt in die Zuschauerreihen. In der Mitte sitzt Roger Moreno Domínguez. Der Komponist, ebenfalls Sinto, ist zufrieden und sagt: „Dieses Mandarino wiederum ist mich, dass ich es überhaupt erregenden musikalisch sein. Auswärtigen Publikum aufrufen, eine gewaltige Leistung.“

Musik erinnert und bewegt

Sinti- und Roma-Musiker und Philippinum-Schüler treten zusammen auf

Marburg (V). Musiker der Sinti- und Roma-Philharmoniker und Schüler des Gymnasiums Philippinum haben unter Leitung von Dirigent Riccardo M. Sahiti zum Jahrestag der Deportation von Marburger



Dirigent Riccardo M. Sahiti



Audio sample

The following link provides the complete Osnabrück Festival on November 8th, 2021:



<https://vimeo.com/672564187>

Publications

CD: Die Roma und Sinti Philharmoniker – Das Konzert beim Beethovenfest Bonn 2011



Die Roma und Sinti
Philharmoniker mit „Roma-
Romantik“



DVD: Die Roma und Sinti Philharmoniker mit „Requiem für Auschwitz“ von Roger Moreno-Rathgeb





Support Needed!

The culture of Roma and Sinti has enriched classical music with immense inspiration. The Roma and Sinti Philharmonic Orchestra is dedicated to bringing this musical heritage to life on Europe's grand stages.

Every donation helps: Your contribution to our non-profit Philharmonic Association is tax-deductible. The concerts of the Roma and Sinti Philharmonic Orchestra come with significant costs that ticket sales alone do not cover. Please be generous and support us in realizing more performances! Please transfer your chosen donation amount with the reference "Support of the Roma and Sinti Philharmonic" and your full name to:

IBAN: DE32 5001 0060 0074 7736 07

BIC: PBNKDEFF

Contact us (support@rsphil.eu) if you are interested in other forms of support!





Contact



stadtRaumFrankfurt
Mainzer Landstraße 293, 60326 Frankfurt am Main



+49 1522 9225488



philharmonischer.verein@rsphil.eu



<https://www.rsphil.com/>



@romaundsintiphilharmoniker



@romaundsintiphilharmoniker9045